



CITTA' DI LAMEZIA TERME

PROVINCIA DI CATANZARO

SETTORE GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO
COMUNALE

Allegato 8

Avviso Pubblico finalizzato all'individuazione di un "Ente del Terzo Settore" con cui definire, a seguito di co-progettazione esecutiva, la gestione dei servizi previsti dal progetto "CITTÀ CULTURALE E DIGITALE" -CUP: C89I24000160006 – CIG:BCBA630FB9

Progetto finanziato dal Programma Nazionale "Metro Plus e Città Medie Sud 2021–2027" Ambito FSE +

Il/La sottoscritt_ _____ nat_ a _____ () il
_____ residente a _____ CAP _____ in Via/Piazza
_____ n. _____ in qualità di _____ dell'Organismo
_____ avente natura giuridica di _____
con sede legale in _____ CAP _____ Via/Piazza
_____ n. _____ Codice fiscale _____ P.IVA
_____ Telefono _____ e-mail _____ PEC
_____ in qualità di: ☐ ETS singolo ☐ Capofila/mandatario ☐
Mandante/partner di ATS ☐ Altro: _____

PROPONE

la seguente proposta progettuale, redatta ai sensi dell'Avviso pubblico.

Luogo e data _____

PARTE A – DATI GENERALI DELLA PROPOSTA

A.1 Forma di partecipazione

- ☐ ETS singolo
- ☐ Consorzio stabile
- ☐ ATS o altra forma plurisoggettiva costituita
- ☐ ATS o altra forma plurisoggettiva costituenda

Soggetto capofila/mandatario:

Eventuali soggetti mandanti/partner ETS:

A.2 Ambito o ambiti prescelti

- ☐ Ambito 1 – Servizi di laboratori interattivi di legalità
- ☐ Ambito 2 – Servizi per lo sviluppo e gestione di piattaforme digitali
- ☐ Ambito 3 – Servizi di realizzazione e gestione di gallerie digitali
- ☐ Ambito 4 – Servizi per la realizzazione e gestione di ambienti immersivi e digitali

A.3 Quadro sintetico di coerenza per ambiti

Descrivere sinteticamente le attività specifiche per ciascun ambito prescelto, le eventuali integrazioni tra ambiti, le risorse professionali dedicate e le partnership funzionali.

Ambito prescelto	Attività specifiche	Risorse professionali dedicate	Partnership funzionali	Integrazione con altri ambiti

PARTE B – PROPOSTA PROGETTUALE GENERALE

La Parte B descrive la proposta progettuale nel suo complesso. I riferimenti alle sezioni B.1–B.6 servono a ordinare i contenuti in modo coerente con gli elementi della griglia di valutazione, ferma restando l'autonoma valutazione della Commissione.

B.1 Coerenza generale della proposta

Descrivere il contesto di riferimento, i fabbisogni rilevati, gli obiettivi della proposta, la coerenza con il Documento Progettuale Preliminare, con l'Avviso e con gli indirizzi progettuali dell'Operazione Città Culturale e Digitale.

[illegible]

B.2 Qualità delle attività e dei servizi proposti

Descrivere le attività e i servizi proposti, le metodologie operative, la continuità dell'intervento, le modalità di erogazione e la concreta attuabilità delle azioni, con riferimento all'ambito o agli ambiti prescelti.

[illegible]

B.3 Strategie di individuazione, aggancio, presa in carico e attivazione dei beneficiari

Descrivere le modalità di scouting, intercettazione, informazione, orientamento, accesso, presa in carico, accompagnamento e attivazione dei destinatari, inclusi strumenti, équipe, canali territoriali e procedure operative.

[illegible]

B.4 Inclusione, partecipazione attiva, competenze e occupabilità

Descrivere le modalità con cui la proposta progettuale favorisce l'inclusione dei destinatari attraverso percorsi di attivazione culturale e digitale, partecipazione attiva, apprendimento non formale e produzione collaborativa di contenuti.

B.5 Assetto organizzativo, governance e raccordo territoriale

Descrivere l'assetto organizzativo proposto per la gestione degli interventi, specificando ruoli, funzioni, responsabilità operative, composizione dell'équipe, figure di coordinamento, modalità di lavoro interno e procedure di raccordo tra i soggetti coinvolti.

Illustrare inoltre le modalità di coinvolgimento e coordinamento con la rete territoriale rilevante per il progetto, con particolare riferimento a scuole, istituzioni culturali, biblioteche, ETS, associazioni, soggetti pubblici e privati, realtà educative, culturali, creative e digitali, nonché ulteriori stakeholder utili al raggiungimento degli obiettivi di attivazione culturale e digitale, partecipazione attiva, apprendimento non formale e inclusione dei destinatari.

B.6 Monitoraggio, valutazione dei risultati e tracciabilità dei percorsi

Descrivere strumenti di monitoraggio, registri, schede beneficiari, report, questionari, indicatori di output e outcome, modalità di valutazione dei risultati, tracciabilità dei percorsi individuali e produzione delle evidenze documentali.

PARTE C – SINTESI DEGLI ALLEGATI ECONOMICO-TEMPORALI

C.1 Piano economico-finanziario

Il piano economico-finanziario analitico deve essere redatto utilizzando l'Allegato 9. In questa sezione indicare esclusivamente una sintesi descrittiva della coerenza tra costi, attività e risultati attesi.

C.2 Cronoprogramma

Il cronoprogramma fisico, procedurale e finanziario deve essere redatto utilizzando l'Allegato 10. In questa sezione indicare esclusivamente una sintesi descrittiva delle fasi di attuazione e della loro coerenza temporale.

DICHIARAZIONE FINALE

Il/La sottoscritto/a dichiara che la presente proposta è coerente con gli obiettivi dell'Avviso, con il Documento Progettuale Preliminare e con il progetto "Città Culturale e Digitale", e che le informazioni rese sono veritiere, complete e funzionali alla valutazione della proposta da parte della Commissione.

Luogo e data _____

Firma digitale _____

N.B.

In caso di partecipazione in forma associata, il formulario deve essere sottoscritto congiuntamente dai legali rappresentanti di tutti gli ETS partecipanti all'ATS o altra forma plurisoggettiva, mediante firma digitale o firma autografa con allegazione dei documenti di identità, secondo quanto previsto dall'Avviso.

Il formulario deve essere corredato dall'Allegato 9 – Piano economico-finanziario e dall'Allegato 10 – Cronoprogramma.

L'Allegato 8-bis – Relazione tecnica di compartecipazione costituisce documento autonomo rispetto al presente formulario e deve essere prodotto separatamente secondo quanto previsto dall'Avviso.